

Karuna Devi

Assistant professor

Aastha Institute of professional studies

Chaubepur, Kanpur

विषय- हिन्दी

लघु उत्तरीय प्रश्न :-

१. मातृभाषा और माध्यम भाषा में अंतर स्पष्ट कीजिए।
२. हिन्दी राजभाषा पर एक नोट लिखिये।
३. कार्यक्रम का कार्यान्वयन 1992 में भाषाओं संबंधी सिफारिशों पर चर्चा कीजिए।
४. लिखित भाषा शिक्षण की मुख्य विशेषताओं पर रोशनी डालिए।
५. मल्टीमीडिया भाषायी कौशलों के शिक्षण में कि प्रकार मदद कर सकता है?
६. पठन की मुख्य विधियाँ क्या हैं, लिखिये।
७. संप्रेषण प्रणाली के गुण एवं दोषों पर रोशनी डालिए।
८. व्याकरण शिक्षण का क्या महत्व है?
९. हिन्दी शिक्षण में सकारात्मक पुनर्बलन का क्या महत्व है?
१०. व्याख्यान- कौशल का शिक्षण में क्या महत्व है?
११. त्रिभाषा सूत्र की विशेषता स्पष्ट कीजिए।
१२. कविता के पाठ-सौंदर्य विश्लेषण से क्या अभिप्राय है?
१३. हिन्दी- भाषा शिक्षण के समान उद्देश्य बताइए।
१४. गद्य की विभिन्न विधाओं के नाम बताएँ।
१५. कहानी- शिक्षण के तत्वों का विवेचन कीजिए।

दीर्घ- उत्तरीय प्रश्न :-

१. भारतीय संविधान में भाषा से सम्बन्धित दिए गये प्रावधानों की विस्तृत तौर पर विवेचना कीजिए।
२. कोठारी कमीशन और राष्ट्रीय शिक्षा नीति 1986 में विद्यालयी स्तर पर भाषाओं के अध्ययन सम्बंधी दी गयी सिफारिशों पर विस्तृत तौर पर प्रकाश डालिए।
३. भाषा का अर्थ व परिभाषा बताते हुए उसके स्वरूप व महत्व पर रोशनी डालिए।
४. निम्नलिखित दिये गए तीन विषयों पर चर्चा कीजिए-
 - (क) मातृभाषा
 - (ख) स्कूल की भाषा
 - (ग) माध्यम भाषा
 - (घ) बहुभाषिक कक्षा
 - (च) राजभाषा
५. पठन से आप क्या समझते हैं ? मातृभाषा शिक्षण में मौखिक पठन और मौन पठन के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।
६. औपचारिक व अनौपचारिक लेखन में अंतर स्पष्ट करते हुए लेखन के चरण व प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए।
७. व्याकरण का क्या अर्थ है? भाषा- शिक्षण में इसका क्या स्थान है?
८. हिन्दी भाषा अध्यापन में 'ज्ञात से अज्ञात की ओर तथा 'पूर्ण से भाग की ओर' इन अध्यापन सूत्रों का अपने अध्यापन में किस प्रकार उपयोग करेंगे यह सोधारण स्पष्ट कीजिए।
९. हिन्दी अध्यापक के गुणविशेष बताते हुए हिन्दी का कुशल अध्यापक बनने के लिए आप कौन-कौन से प्रयास करेंगे। समझाईये।
१०. हिन्दी- व्याकरण शिक्षण में आगमन एवं निगमन विधि का अधिकांशतः प्रयोग क्यों किया जाता है? वर्णन कीजिए।
११. सूक्ष्म शिक्षण से क्या अभिप्राय है? इसकी प्रकृति एवं विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
१२. किसी एक शिक्षण कौशल पर आधारित सूक्ष्म-पाठ- योजना बनाईए।
१३. गद्य विधाओं की शिक्षण प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए।
१४. कहानी- शिक्षण की विधियों का वर्णन कीजिए।
१५. गद्य की विभिन्न विधाओं में से किसी एक विधा से सम्बन्धित पाठ- योजना बनाईये।